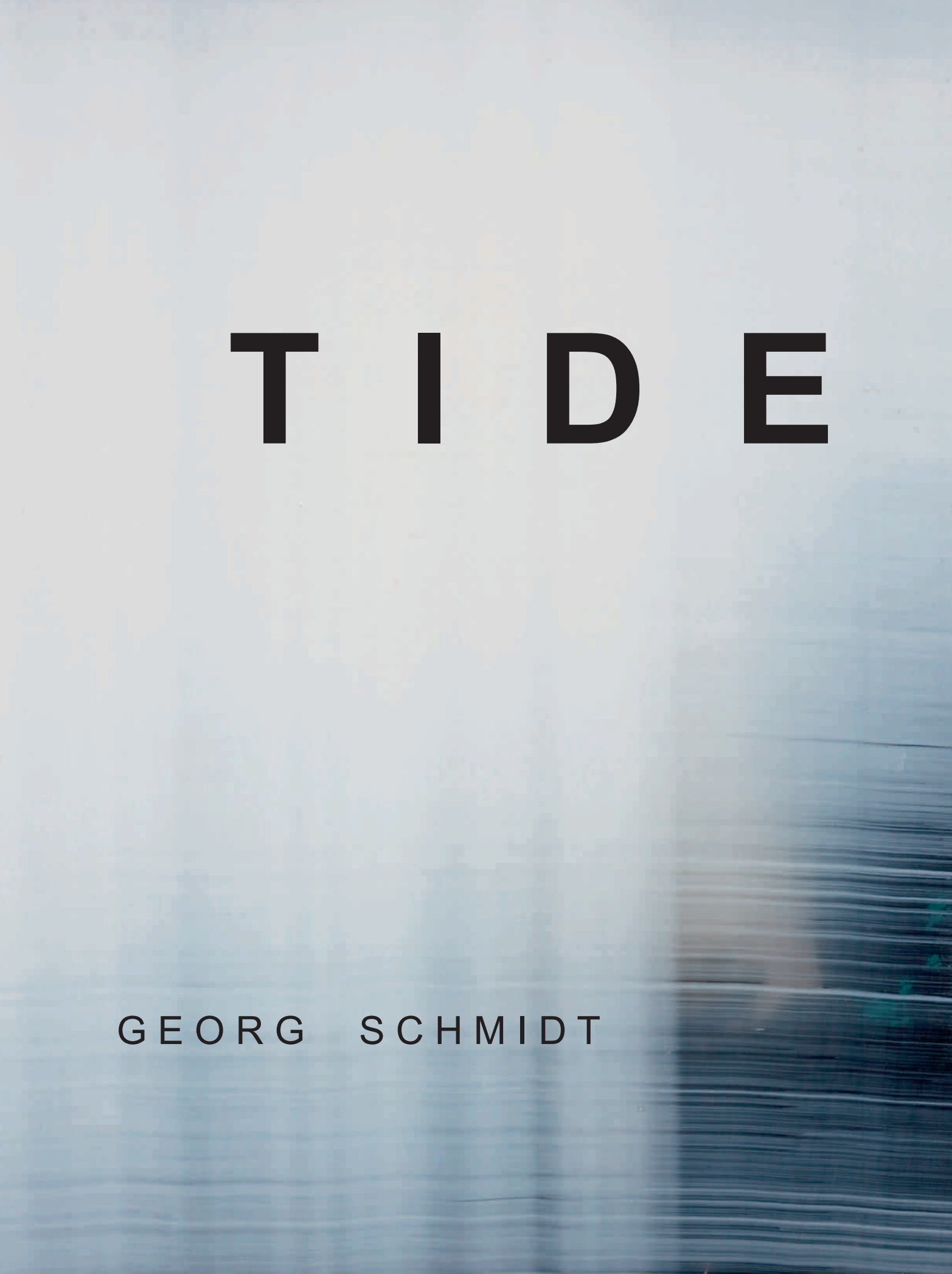

TIDE
GEORG SCHMIDT

T I D E

G e o r g S c h m i d t

2 0 1 7

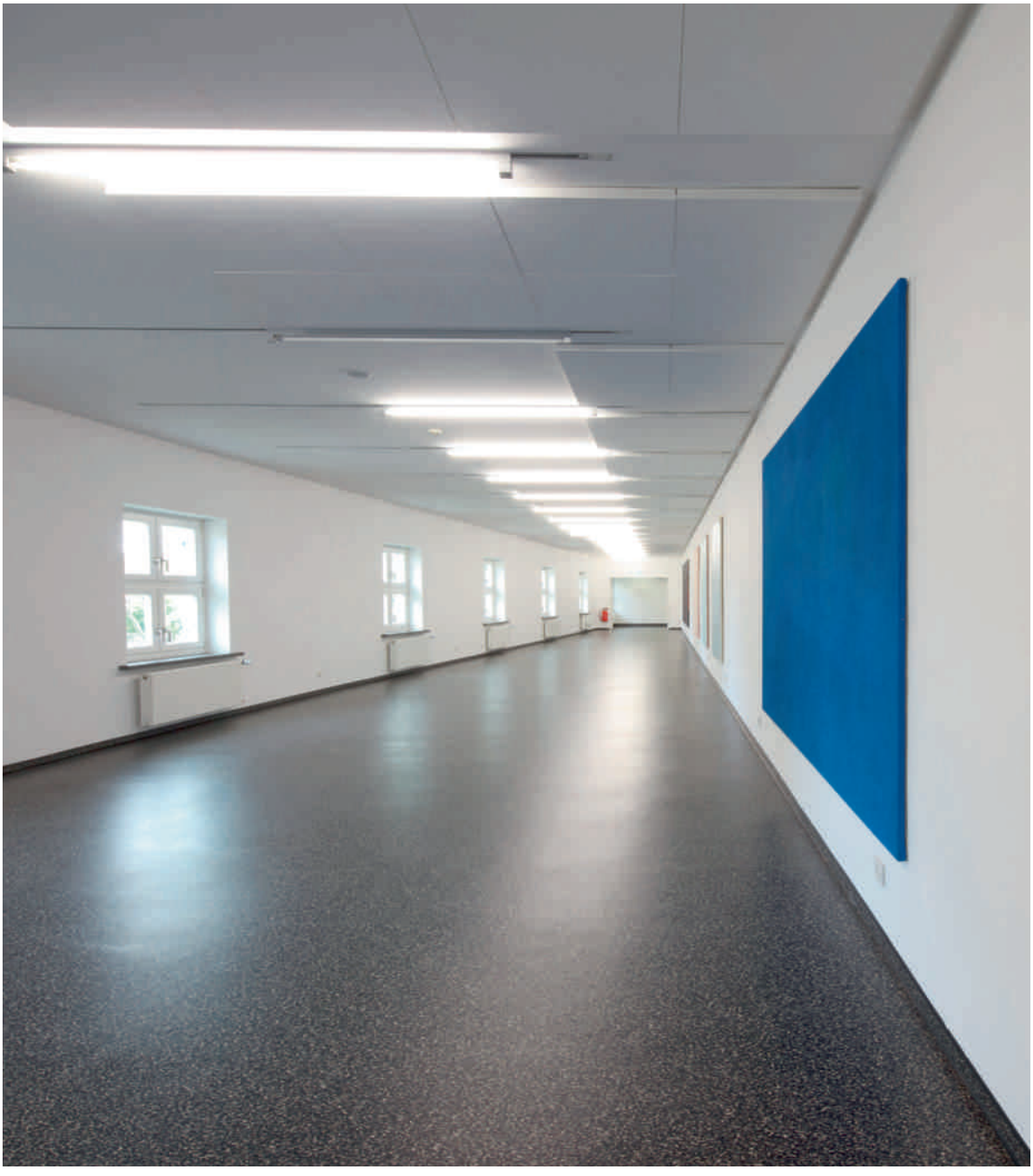
Kunstverein im Kunstsalong in der Kunsthalle Schweinfurt

Tide

Der Begriff Tide benennt den Wechsel der Gezeiten. Kontinuierlich steigt und sinkt der Wasserspiegel der Meere zwischen Ebbe und Flut. Diese Charakteristik von Bewegung thematisiert die Ausstellung.

In den Bildern erzeugt Farbe mit ihrer räumliche Wirkung die Bewegung, welche im stetigen Wechsel zwischen Nähe und Ferne atmet.

G.S. 2017



Abbildungen:

Seite

7. Vadum, Öl auf Nessel, 200 x 530 cm, 2016

10. Kokille, Öl auf Glas, 20 x 60 cm, 2013

12. o.T. (Links), Öl auf Nessel, je 200 cm x 140 cm, 2016
Corvatsch (Mitte), Öl auf Nessel, je 200 cm x 140 cm, 2016
o.T. (Rechts), Öl auf Nessel, je 200 cm x 140 cm, 2017

13. o.T., Öl auf Nessel, 200 x 300 cm, 2017

17. Edge (Links), Öl auf Glas, 20 x 60 cm, 2016
o.T. (Rechts), Öl auf Nessel, je 200 cm x 140 cm, 2017

19. Edge, Öl auf Glas, 20 x 60 cm, 2016

27. Tide, Lithographie, 55 x 42 cm, 2017

Impressum

Herausgegeben anläßlich der Ausstellung
TIDE Georg Schmidt
Im Kunstverein Schweinfurt e.V.,
Kunstsalong, Kunsthalle Schweinfurt
29.09 - 28.11.2017

Lithographie, Steindruckwerkstatt Felix Bauer, Köln, 2017

Fotos: Alistair Overbruck
Georg Schmidt
Copyright 2017

info@schmidtgeorg.de
www.schmidtgeorg.de

Herstellung: Druckhaus Süd, Köln, 2017
Gefördert durch den Kunstverein Schweinfurt e.V.